

Research Article

THE ONLY EXAMPLE OF WORKS OF SEYYID YAHYA SHIRVANI-BAKUVI IN AZERBAIJAN

*Irada Vezirova*¹

¹ Senior Researcher Institute of Manuscripts of the Academy of Sciences of Azerbaijan
irada_ff@mail.ru

DOI: http://doi.org/10.15350/L_2/7/8

Abstract.

The article is dedicated to Seyyid Yahya Shirvani-Bakuvi, great sheikh-philosopher of the 15th century. He is also called Piri Sani owing to the fact that he gave the explanation to the principles of the Sufi award of the Khalwatiyyah. The philosopher-mystic wrote about twenty works in Arabic, Persian and Turkish languages. One of the collections is preserved in the Institute of Manuscripts of ANAS. More than ten manuscripts of his treaties have been revealed in the territories of Turkey. They are in Istanbul, Manisa and Chorum.

Key words: Seyyid Yahya Shirvani-Bakuvi, sufism, mystical way, treaties, manuscript.

Институт Рукописей им. М.Физули Национальной Академии Наук Азербайджана известен своей богатейшей коллекцией древних восточных рукописей. В фондах Института бережно хранятся манускрипты, охватывающие самые разнообразные отрасли науки, здесь представлены все жанры литературы, много исторических трудов, а также имеется большое количество рукописных памятников, посвященных суфийской философии.

Ярким представителем средневековой философской мысли Азербайджана, внесшим весомый вклад в мировую сокровищницу суфийской литературы в контексте познания Божественной Истины является Сеййид Джамаледдин Яхья ибн Сеййид Бахааддин аш-Ширвани аль-Бакуви. О дате рождения великого шейха мы не располагаем точными данными, но, исследуя географические источники, можно предположить, что земная жизнь певца Божественной Любви началась в 90-х годах XIV века. Дата смерти в разных средневековых источниках указывается как 1463-64 и 1465-66 годы, но все авторы сходятся во мнении, что местом рождения шейха является столица Азербайджанского государства Ширваншахов город Шемаха. Благодаря неocenимому вкладу в становление тариката Хальватийе, разработке ее морально-этических принципов, а также распространению этого мистического течения посредством своих халифов на просторах Османской Империи, в Аравию и Африку, а далее благодаря янычарам в Европу он снискал себе славу Пир-и Сани, что в переводе с персидского означает Второй Пир. Духовное и творческое наследие великого мистика-философа сохранило свою неповторимую индивидуальность, а философское воззрение не потеряло своей актуальности и в наши дни, так, не удивительно, что по случаю 550-летия со дня смерти мистика-поэта 2013-ый год был объявлен со стороны ЮНЕСКО годом Сеййид Яхьи Ширвани-Бакуви.

Один из последователей ордена Хальватийе, автор наиболее достоверного средневекового источника «Lemez-at-ı Hulviyye ez Lemeat-ı Ulviyye» Махмуд Джамаледдина аль-Хульви об основателе ордена Шейхе Пир Омаре Хальвати дает сведения о том, что он любил наслаждаться природой, общением с животными и птицами, уходил от бренного мира в горы и, укрываясь в большом дупле дерева находился в аскетическом уединении, которое по-арабски звучит как «хальват» [Hulvi, 1993]. Практика многодневного медитативного уединения в дальнейшем явилась одним из основополагающих принципов Хальватийе и послужило названием ордена. Будет уместным отметить, что представители Гератской школы Изобразительного искусства XVI века часто использовали эти мотивы в миниатюрах, на одной из них изображен дервиш в дупле

широкого дерева в состоянии поиска гармонии с Божественной Истиной, на другой миниатюре-духовный наставник передает мюриду сокровенные знания на лоне живописной природы [M.Rihtim, 2013]. В современном Азербайджане в селении Авахыл Шемахинского района до сих пор к этому многовековому дереву стекаются многочисленные поломники.

За короткий срок идеи этого ордена, его духовные ценности нашли широкий отклик в сердцах искателей Истины. По словам турецкого исследователя, др. Мустафы Ашкара, ни один суфийский орден не имел такого влияния на тюркоязычное население как Хальватийе и по ряду причин называет его наиболее важным среди других тарикатов [M.Aşkar, 1999]. Но главной отличительной чертой ордена считает то, что он явился отправной точкой, базой для дочерних отделений и называет этот орден «фабрикой тарикатов» [M.Aşkar, 1999]. Для примера можно указать такие ответвления как Ровшанийе, Гюльшанийе, Ахмадийе, Сюнбюлийе, Синанийе, Шабанийе, Шамсийе и т.д. Мы указали лишь некоторые из них, а в общем дочерних отделений было около 40 и назывались они соответственно имен халифов-продолжателей этого мистического ордена, как например, Деде Омар Ровшани (умер в 1487г.), Ибрагим Гюльшани (1534), Ахмед Мармарави, Сямбюль Синан, Ахмед Мармарави, Шамсаддин Ахмед Сиваси (ум.1597), также функционировала ветвь, которая шла от Юсифа Мюскури (ум. 1485), Мухаммеда Рукки (ум.1497), Хабиб Карамани (ум.1496), Мухаммед Нураддин Джаррахи (ум.1720) и др. Имеются сведения о функционировании текке, то есть суфийских обителей в Боснии, Герцеговине, Греции, Иране, Ираке, Турции и др. [П.Позднев, 1886]

Эту особенность ордена Хальвати подтверждает и английский ученый-востоковед Дж. С. Тримингэм в своем обширном исследовании исламского мистицизма как религиозно-философского мировоззрения. Изучив достаточно обширный пласт фактического материала, ознакомившись с источниками, он рассматривает место ордена Хальватийе в Османской империи, делает вывод, что оно находится на первом месте в ряду «самых известных орденов в Турции. Касаясь структуры внутри тариката, Дж.С.Тримингэм подчеркивает: «Хальватийе была народным орденом благодаря культу сильного шейха. Она славилась строгостью при обучении дервишей и одновременно поощрением их индивидуальных способностей, что вызывало появление все новых и новых ответвлений» [Тримингэм, 2002].

Безмерная любовь к Всевышнему, сила веры, духовная чистота Сейид Яхьи Ширвани-Бакуви, не только стали залогом распространения этого ордена на огромной территории, но и предопределила его существование на много столетий. Турецкий ученый доц.др. Ахмед Джахид Хаксевер в своем исследовании, посвященном анализу появления и распространения тариката Хальватийе в городе Чорум после смерти С.Я.Ширвани-Бакуви, утверждает, что самым востребованным суфийским течением в Османской Империи был орден Хальватийе [Haksever, 2008].

Представитель посольства Венгрии в Турции венгерский востоковед Герман Вамбери, автор мемуаров «Очерки и картины восточных нравов», опубликованных в 1877 г., писал, что орден Хальватийа пользовался большим почетом на территории Османской Империи [Вамбери, 1877].

Тримингэм в своих исследованиях признает основоположником ордена как Омара Хальвати, так и Сейид Яхью Ширвани-Бакуви.

Однако в силу того, что именно Сейид Яхья Ширвани составил главные духовные принципы этого ордена и в своих трактатах изложил основы прохождения мистического Пути самосовершенствования английский исследователь Кисслинг и турецкий ученый Мустафа Ашкар признают ведущую роль в этом тарикате именно за Сейид Яхьей Ширвани-Бакуви.

Многие правители средневековых мусульманских государств были приверженцами и последователями суфийских орденов. Вместе с этим были и периоды притеснений и гонений против основателей школ мистицизма. Существуют достоверные сведения о том, что некоторые османские правители искали пути, ведущие к Аллаху, опираясь на эзотерический опыт шейхов тариката Хальватийе, что создавало благоприятные условия для появления и распространения суфийской литературы. Благодаря переписчикам труды суфийских философов размножались в виде сборников или отдельных рукописей. «В султанские сокровищницы, в личные собрания крупных сановников и ученых, в библиотеки мечетей и медресе Стамбула рукописи стекались из всех провинций огромной

Османской империи» [Халидов, Михайлова, 1982]. Русские исследователи отмечают что, например, Народная библиотека турецкого города Кастамону образовалась в результате объединения хранилищ трех суфийских обителей и 12-и медресе, соответственно в фондах этой библиотеки было собрано немалое число религиозной и суфийской литературы.

Родиной великого шейха-философа является столица средневекового государства Ширваншахов- культурный и торговый центр-город Шемаха. Свои труды, он начал писать в Баку, по всей вероятности, после отъезда из обители шейх Садраддина в Шемахе, во всяком случае, в списке, над которым мы ведем исследование, автор указан как «Бадкухи»- так в средние века назывался город Баку. Сейид Яхья Ширвани-Бакуви происходил из знатного рода, который своими корнями восходил к Пророку Мухаммеду, имел природное дарование, а также получил всестороннее образование, что сказалось на формировании его философского мировоззрения.

Сейид Яхья, будущий автор ценных трудов принял приглашение правителя Ширваншахов Халилуллаха и вместе с 902 мюридами-последователями переехал в Баку, где основал первую здесь обитель мистического ордена Халватийе [Ковальская, 1955]. Мечеть, в которой он молился, медресе, где он обучал и приобщал мюридов к мистическому Пути познания Всевышнего, усыпальница, где покоится его прах, описал в своем труде «Гюлистан-и Ирам» основоположник историографической науки Азербайджана Аббаскули Ага Бакиханов [А.А.Бакиханов, 2005].

Согласно сведениям вышеназванных источников, орден Халватийе имел широкое распространение, численность мюридов Сейид Яхьи Ширвани-Бакуви превышала 10 тысяч, а число халифов (последователей, достигнувших уровня шейха и получивших разрешение на воспитание мюридов) было около 360 человек. Неоспоримым является факт, что для пользования многочисленных мюридов переписчиками было составлено немалое количество списков его трудов, но на сегодняшний день в Азербайджане обнаружен всего один сборник, в который включены часть его трудов. Рукопись этих произведений была приобретена Институтом Рукописей АН Азербайджана в 70 годах XX века у жителя г. Шемаха. Рукопись под названием «Рисаэль» составлена в виде сборника, куда включены 10 суфийско-философских трактатов, лирические стихи-газели мистического содержания, написанные под псевдонимом «Сейид» и несколько трудов, авторы которых до последнего времени считались неизвестными. Общий объем рукописи 168 листов. На полях рукописного памятника имеется заметка о том, что этот сборник переписан и составлен в 1672 году [رساله].

Необходимо подчеркнуть, что данный письменный памятник является единственным в Азербайджане экземпляром трудов великого шейха и это придает еще большую ценность этому сборнику. Основной особенностью данного рукописного памятника является то, что он переписан тремя переписчиками, они использовали следующие стили почерков: насх, насталик, шикасте-насталик и тахрири. Рассматривая палеографические особенности данного сборника, мы пришли к заключению, что рукопись была неоднократно подвержена реставрации. В наше время этот рукописный памятник был реставрирован и консервирован сотрудниками отдела «Гигиена и реставрация рукописей» Института Рукописей АН Азербайджана.

На титульном листе Бакинского экземпляра указаны названия трудов Сейид Яхьи Бакуви-Ширвани, собранных в этом сборнике: «Рисале-йи кешф-уль-гулуб» («Трактат об откровении сердец»), «Рисале-йи ма ла будда батини» («Трактат о правилах омовения»), «Рисале-йи тафсир ве тавиль «Ихтина-сират-аль-мустагим» («Трактат о разъяснении 5 стиха суры «Фатиха»), «Рисале-йи меназил-уль-ашигин» («Трактат о ступенях-стоянках тех, кто в поисках Божественной любви») «Рисале-йи магамаат» («Трактат о уровнях на Пути Истины»), «Рисале-йи асрар-аль-гулуб» («Трактат о тайнах души»), «Рисале-йи атвар аль-гулуб» («Трактат о состояниях души»), «Рисале-йи кешф-е асрар» («Трактат о таинственных откровениях»), «Рисале дар бейан-е эльм» («Трактат об изъяснении науки»), «Рисале-йи шарх-и саманийат-и эсма» («Трактат о разъяснении 7 Прекрасных Имен Бога»). Кроме трактатов, указанных на титульном листе, переписчик включил в сборник 12 газелей и 2 рубайи, принадлежащих перу шейха Хальватийе, который со свойственной восточной поэзии изяществом воспеваает Божественную любовь и призывает читателя к самосовершенствованию. Долгое время считалось, что сборник включает в себя несколько произведений анонимных авторов. Результатом наших

исследований явилось то, что были выявлены названия и авторы трудов, включенных в сборник. Страницы 106-111 занимает текст «Рисале-йи мааш-аль-салекин хазрат-е имам». Основываясь на мировые каталоги, нам удалось установить, что автором этого произведения является основатель ордена Ниматуллахи - Сейид Мухаммед Нурбахш. В этом труде подробно описаны понятия «халал» и «харам», то есть о дозволенных и недозволенных способах заработка. Далее со стр 111 переписан трактат основателя ордена Накшбандийе - Бахаиддина Мухаммед бин Махмуд Накшибенда Бухари, в котором уделяется особое внимание таким мистическим приемам как «созерцание и самонаблюдение», «путешествие на Родину» (имеется в виду путь, который проходит душа в период своей эволюции), «уединение в толпе», т.е. хальват. Надо отметить, что ордены Хальватийа и Накшибенди восходят к общим корням, что сказалось и на применяемых духовных практиках. Со стр. 114 начинается новое произведение со словами «Во имя Аллаха Всемилостивого и Милосердного», но без указания названия труда. Это сочинение изобилует историческими данными о зарождении религий и их хронологии, особое внимание уделено исламской вере, приведено много высказываний Гидждувани, Абдул-Кадира Гейлани, Фарид-ад-дина Аттара, Мухаммед ибн Мухаммеда аль-Хафези аль-Бухари, известного больше как Мухаммед Парса, а также других авторов. Наличие этих трудов в сборнике свидетельствует о широкой образованности великого шейха и наличии у него богатейшей библиотеки суфийской литературы. Считаем важным отметить, что в ордене Хальватийа большое значение придавалось науке, и поощрялась тяга мюридов к образованию.

При непосредственном изучении сборника, мы также пришли к заключению, что со временем некоторая часть текста была или повреждена, или утеряна, т.к. в 2-3 местах почерк переписчика меняется, но кустоды и пагинация показывают, что последовательность текста не прерывается. Это подтверждает тот факт, что библиотеке, находящейся в распоряжении обители, уделялось самое пристальное внимание, и со временем текст сочинений был восстановлен со стороны другого переписчика.

Со стр. 151 красными чернилами переписаны 10 и 11 стих суры «ат-Талаг» («...и в тот день не будет у них ни сил, ни помощи...») и дается короткое толкование этих аятов на арабском языке. Далее на той же странице переписано сочинение «Мин кетаб насим-уль-раби» (Книга о весеннем ветерке), которое, как нам удалось установить является переводом сочинения аль-Замахшари (1075-1143) «Раби-уль-абрар» («Весна святых»).

На полях рукописи рукой переписчика сделаны глоссы, поясняющие текст, приведены молитвы из Корана. Так, на стр. 121 красивым насталиком с огласовками переписана первая сура Корана «Фатиха». На полях стр. 138 есть комментарий следующего содержания «Душой Корана является сура «Ясин», сердцевиной этой суры является «Саламун гаулен мин Раббин Рахим»-«Мир в словах от Господа Милосердного».

Хочется вкратце коснуться места захоронения Сейид Яхьи Ширвани-Бакуви. А.А.Бакиханов приводит достаточно обстоятельные данные о халифе С.Я.Бакуви- о Юсифе Мюскюри, сообщая, что род его восходит к аравийским корням, переехавшим в VII в. хиджры из Медины в Карабах, а затем оттуда в местечко Мюскюр Кубинской области, дает сведения о его произведении под названием «Байан аль-асрар», сообщает дату смерти и т.д., а об его мюриде только следующее: «Сейид Яхия Бакуви в VIII веке хиджры был главным духовным учителем этого края. Имя его известно во многих таинственных науках. Келья, где он молился, училище и могила, находившиеся при мечети, названы его именем, существуют и поныне». [А.А.Бакиханов, 2005]. Хочется подчеркнуть, что А.Бакиханов в совершенстве владел восточными языками, обладал энциклопедическими знаниями, был осведомленным и в суфийской поэзии и, говоря о таинственных науках, несомненно, имел в виду тайны души человеческой. Уместно отметить, что даже краткие сведения А.Бакиханова о шейхе тем не менее проливают свет на вопрос, до настоящего времени занимающий умы многих исследователей-историков и архитекторов, в чьи сердца прокралось сомнение о том, что комплекс, в настоящее время называемый «Дворец Ширваншахов», где покоится в мавзолее прах великого суфия, ни что иное как текке ордена Хальватийе. Исследовав весь архитектурный комплекс, обратившись к большому количеству источников, исследователь Искендер Тагиев пришел к заключению, что эти постройки предназначались для мечети, медресе, келий и других подсобных помещений. [Тагиев, 2003]

Отправляя своего мюрида Юсифа Мюскюри Ширвани в качестве халифа в Шемаху, С.Я.Ширвани-Бакуви предрек этому ордену долгую жизнь и напутствовал следующими словами: «Пройдет сто лет после того как мы покинем этот мир, свет ваших знаний осветит Анатолию. Все пути, ведущие к нам, исчезнут, но приверженцы вашего Пути будут тянуться до Судного дня». [M.Rihtim, 2005]. Слова великого шейха оказались пророческими. Интерес в наши дни к его философско-нравственному наследию, в частности к сборнику «Рисайель» из коллекции Института Рукописей АН Азербайджана подтверждает эту мысль.

Литература:

- Dr. Aşkar Mustafa.«Bir Türk Tarikatı olarak Halvetiyye'nin Tarihi Gelişimi ve Halvetiyye Silsilesinin Tahlili» Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi. Cilt XXXIX, 1999, стр.535
- Badkuhi Seyyid Yəhya, Risayel, Əlyazmalar İnstitutu, şifr 6960.
- Rihtim Mehmet, Seyid Yəhya Bakuvi, "Elm və Təhsil", Bakı-2013, 216 стр.
- Rihtim Mehmet. Seyid Yəhya Bakuvi və Xəlvətlik. Bakı, "Qismət"-2005, 264 стр.
- Dr. Haksever Ahmet Cahid: "Çorumda Halvetiliğin Tarihi Süreci ve Yusuf Bahri", "Tasavvuf" İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi, sayı -22, Ankara-2008, стр.134
- Hulvi Mahmud Cemaleddin. Lemezət-ı Hulviyye Ez Lemeat-ı Ulviyye (Yüce Velilerin Tatlı Halları) Hazırlayan Mehmet Serhan Tayşı, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul, 1993.
- Бакиханов Аббаскули Ага, "Тюлестан-и Ирем», Баку-2005, стр. 201.
- Вамбери Герман, «Очерки и картины восточных нравов», Санкт-Петербург-1877, Типография Товарищества «Общественная польза», 282 стр.
- Ковальская Н.Я., Гаджи-заде А.М. «Баку», Государственное издательство географической литературы, Москва-1955, 80 стр.
- Позднев Петр, «Дервиши в мусульманском мире», Оренбург-1886, типография Б.Бреслина, 334 стр.,
- Тагиев Искендер, «Дворец Ширваншахов или ханака С.Я.Бакуви?», «Çaşıoğlu», Баку-2003, стр.45
- Тримингэм Дж.С., «Суфийские ордены в исламе», Изд.Дом «Гелиос», Москва-2002, 480 стр.
- Халидов А.Б., Михайлова И.Б. Библиография арабских рукописей. «Наука», 1982, стр.265